


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки**  
**Ханты-Мансийского автономного округа - Югра**  
**Березовский район**  
**МАОУ «Ванзетурская СОШ»**

«Рассмотрено и  
рекомендовано»  
Руководитель МО ГЭЦ  
 С.С.Полякова  
Протокол №1  
29 августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
по УР  
 С.А.Цветкова  
30 августа 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор школы  
 А.В.Алтухова  
Приказ № 230 о.д  
31 августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
основного общего образования  
по внеурочной деятельности  
«Очумелые ручки»  
для обучающихся 6 класса  
на 2023/2024 учебный год

Составитель программы:

Глущенко С.В., БКК

Ванзетур, 2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Программа Воспитания по ФОП 2023-2024г приказ к ООП НОО, к ООП ООО от 22.08.23 № 206-од
- Учебного плана МАОУ «Ванзетурская СОШ» от 31.08 .2023г., Приказа № 228-од
- Приказа № 237-од от 31.08.2023 «Об утверждении планов по Воспитательной работе»
- Приказа № 230 –од от 31.08.2023 «Об утверждении рабочих программ по Внеурочной деятельности»

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения:

в 6 классе -34 часа в год (1 час в неделю)

## 2. Содержание учебного предмета 6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контроль реализации программы
1	Вводное занятие.	1	
2	Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)	15	Практическая работа- 14
3	Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)	18	Практическая работа- 17
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета 6 класс

#### Личностные результаты:

- Широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## Предметные результаты:

*Обучающийся научится:*

- основам композиции;
- основным техникам, используемым при выпиливании изделий из фанеры и других материалов;
- последовательности выпиливания изделия из фанеры и других материалов;
- правилам техники безопасности при выпиливании изделий;
- аккуратно и точно изготавливать изделия;
- практическим умения и навыкам по обработке древесины;
- умениям проводить измерения и разметку;
- правильно подбирать технологию изготовления изделия, исходя из его композиции, формы, размера;
- правильно пользоваться материалами, инструментами;
- создавать собственные композиции на основе изученных элементов и изделий мастеров.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать основные техники выпиливания;
- изготавливать изделия в выбранном стиле;
- организовать рабочее место;
- безопасно пользоваться инструментами;
- переносить изображение на заготовку;
- использовать стандартные приёмы резьбы;
- исправлять дефекты материала и изделия;
- правильно соединять детали готовых изделий;
- использовать морилки, лаки, красители;
- анализировать качество работы и изделий;
- умение работать с выжигателем.

## 4. Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урока	Содержание	Количество часов	Дата проведения
<b><i>1 четверть 9 часов</i></b>			
<b><i>Вводное занятие -1 час</i></b>			
<b>1</b>	Выпиливание и выжигание как разновидности	<b>1</b>	09.10.2023

	декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Техника безопасности.		
<b>Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)– 15 часов.</b>			
2	<u>Практическая работа:</u> Работа над эскизом творческого изделия.	1	16.09.023
3	<u>Практическая работа:</u> Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	1	23.09.2023
4	<u>Практическая работа:</u> Работа над эскизом творческого изделия.	1	30.09.2023
5	<u>Практическая работа:</u> Выполнение рабочих чертежей	1	07.10.2023
6-7	<u>Практическая работа:</u> Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка	2	14.10.2023 21.10.2023
8	<u>Практическая работа:</u> Шлифование, перевод рисунка.	1	28.10.2023
9	<u>Практическая работа:</u> Выжигание элементов рисунка.	1	11.11.2023
<b>II четверть 7 часов</b>			
10	<u>Практическая работа:</u> Выжигание элементов рисунка.	1	18.11.2023
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка, покрытие готового изделия лаком.	1	25.11.2023
12-13	<u>Практическая работа:</u> Роспись элементов выжженного рисунка	2	02.12.2023 09.12.2023
14-15	<u>Практическая работа:</u> Роспись и покрытие лаком изделия	2	16.12.2023 23.12.2023
16	<u>Практическая работа:</u> Оформление изделия.	1	30.12.2023
<b>III четверть 10 часов</b>			
<b>Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа)- 19 часов</b>			
17	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале.	1	13.01.2024
18-19	<u>Практическая работа</u> Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	20.01.2024 27.01.2024
22	<u>Практическая работа</u> Выбор тематики работы. Распределение работ внутри проекта.	1	03.02.2024
21	<u>Практическая работа</u> Составление эскиза и чертежа работы.	1	10.02.2024
22	<u>Практическая работа</u> Перевод рисунка для выпиливания.	1	17.02.2024
23-24	<u>Практическая работа</u> Выпиливание по внешнему контуру.	2	24.02.2024 02.03.2024
25	<u>Практическая работа</u> Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам.	1	09.03.2024
26	<u>Практическая работа</u> Выпиливание по внутреннему контуру.	1	16.03.2024
<b>IV четверть 9 часов</b>			
27	<u>Практическая работа</u> Выпиливание по внутреннему	1	23.03.2024

	контуру.		
<b>28</b>	<u>Практическая работа</u> Шлифование, перевод рисунка для выжигания.	<b>1</b>	30.03.2024
<b>29</b>	<u>Практическая работа</u> Выжигание элементов рисунка.	<b>1</b>	13.04.2024
<b>30</b>	<u>Практическая работа</u> Роспись элементов выжженного рисунка.	<b>1</b>	20.04.2024
<b>31</b>	<u>Практическая работа</u> Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	<b>1</b>	27.04.2024
<b>32</b>	<u>Практическая работа</u> Сборочные работы, склеивание.	<b>1</b>	11.05.2024
<b>33</b>	<u>Практическая работа</u> Оформление изделия для выставки.	<b>1</b>	18.05.2024
<b>34</b>	Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.	<b>1</b>	25.05.2024
<b>Итого 34 часов</b>			

Директор школы

А.В.Алтухова