

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ванзетурская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено и рекомендовано» Руководитель МО МПЦ  Н.В.Леванских 29.08.2023г	«Согласовано» Заместитель директора по УР  С.А.Цветкова 30.08.2023г	«Утверждаю» Директор школы  А.В.Алтухова Приказ №320 -о.д. от 31.08.2023г
--	---	--



ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ФГОС ООО
«Мыловар» 2023-2024 учебный год
ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ
Учитель Леванских Наталия Витальевна

п. Ванзетур, 2023г

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ванзетурская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено и рекомендовано»

Руководитель МО МПЦ

_____ Н.В.Леванских

29.08.2023г

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

_____ С.А.Цветкова

30.08.2023г

«Утверждаю»

Директор школы

_____ А.В.Алтухова

Приказ №320 -о.д.

от 31.08.2023г

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ФГОС ООО

«Мыловар» 2023-2024 учебный год

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Учитель Леванских Наталия Витальевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта *основного* общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672

Основной образовательной программы основного 5-9 классов общего образования от 30.08.2019 (приказ № 103),

Программа Воспитания по ФГОС 2022-2023г приказ к ООП НОО, к ООП ООО от 12.05.22 № 128/2-од

Учебного плана МАОУ «Ванзетурская СОШ» от 31.08.2023г., Приказа № 320-од

Приказа «Об утверждении локальных актов по Внеурочной деятельности»

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей, адаптированной для занятий во внеурочное время. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных и модных видов творчества является *мыловарение*. Сегодня мыло занимает прочные позиции в повседневной жизни, которую без него просто невозможно представить. Только сейчас мыло это не обычное средство гигиены и не только средство гигиены. Мыло выполняет разные задачи: лечение акне, ароматерапевтическое воздействие, использование для чувствительной кожи, снятие напряжения, борьба со старением кожи.

Разработанная образовательная программа Мыловар является педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из мыла.

Задачи:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектной деятельности;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с мыльной основой;
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Ведущими идеями программы является создание:

условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов

Комплектование групп свободное. Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, независимо от возраста и способностей.

Сроки реализации составляют один учебный год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности.

Учебный курс предназначен для обучающихся 5-9-х классов; рассчитан на 1/2 час в неделю 17 часов в год. Строится курс из расчета 1 занятие в 2 недели.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня.

На первом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на учащихся с хорошей подготовкой, и учащихся желающих продолжить обучение. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры. Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, включающий в себя **2 раздела** (Приложение 1).

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся.

Методическое обеспечение образовательной программы «Мыловар» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей умственного развития учащихся, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- Учебный кабинет – Химии для занятий мыловарением;
- Рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия:

клеенки, мыльная основа 2-х видов (белая, прозрачная), красители, нож, ароматизаторы, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, СВЧ – печь.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера не являются строгой необходимостью, но может улучшить качество учебно-воспитательного процесса. Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

Формы подведения итогов включают в себя:

- Изготовление мыла для подарков учителям, родителям и для друзей.
- Участие в школьных тематических выставках (Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, выставка-ярмарка и т.д.);

Раздел 1. Содержание программы.

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. С учащимися проводится беседа по организации курса, инструктаж по технике безопасности.

2. История мыловарения.

Теория. Знакомство с историей появления мыла. По имеющимся данным мыло изготавливалось еще с древних времен.

3. Подручные материалы. Инструменты и приспособления.

Теория. Информация о том, какое оборудование необходимо для производства мыла в домашних условиях, и какие кухонные инструменты можно приспособить для работы.

Практика. Знакомство с приспособлениями и инструментами.

4. Простые приемы работы с мылом. Пробные упражнения.

Теория. Информация о возможности экономии мыла. Вторая жизнь «обмылка».

Практика. Изготовление мыла из остатков мыльных кусочков.

5. Домашнее мыло на базе готовой мыльной основы.

6. Прозрачная мыльная основа. Добавки цвета. Окрашивание мыла.

Практика. Создание кусочков мыла по собственным рецептам.

Теория. Знакомство с видами готовой мыльной основы: прозрачной и матовой. Изучение прозрачной мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

7. Матовая мыльная основа. Добавки цвета.

Теория. Изучение матовой мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой.

8. Мыло «Фрукты». «Ягоды» «Морские животные» «Цветы» «Сердечки»

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-малютки

9. Мыло-суфле.

Теория. Знакомство с видами готовой мыльной основы: прозрачной и матовой. Изучение матовой мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы.

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-суфле по собственным эскизам.

10. Мыло - скраб «Для любимых ножек».

Теория. Изучение мыльной основы. Изучение рецептов приготовления мыла ручной работы с добавками.

Практика. Отработка навыков работы с готовой мыльной основой. Изготовление мыла-скраба «Для любимых ножек» по собственным эскизам.

11. Разновидности масел и их свойства.

Теория. Косметические масла, эфирные масла, используемые в изготовлении мыла.

12. Мыло в подарок. Упаковка.

Варианты подарочных упаковок.

Теория. Виды подарочной упаковки. Способы упаковки готового изделия в подарочную упаковку. Для упаковки используем различные кусочки красивой ткани. Собираем и не выбрасываем обертку от букетов цветов (плетенные, бумажные) коробочки из-под йогуртов, сметаны и т.д.

Практика. Изготовление подарочной упаковки.

Подарочная упаковка для мыла ручной работы.

Теория. Подарочная упаковка для мыла ручной работы. Способы упаковки готового изделия в подарочную упаковку, либо для реализации.

Для упаковки используем различные кусочки красивой ткани. Собираем и не выбрасываем обертку от букетов цветов (плетенные, бумажные) коробочки из-под йогуртов, сметаны и т.д.

Практика. Изготовление подарочной упаковки.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Выставка работ.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 3 . Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы	дата	кол-во часов	теория	практическое занятие
1 год занятий					
1	Весёлый зоопарк. Морские животные.		1	*	*
2	Конфетки. Пуговка.		1	*	*
3	Мыло с картинкой. Мыло с блёстками.		1	*	*
4	Мыло-суфле (взбитое).		1	*	*
5	Мыло со свирлами. Окрашивание слоями.		1	*	*
6	Натуральные добавки и наполнители: молоко, кофе, сухоцветы, глина.		1	*	*
7	Люфа. Мыло с люфой. Мыло-скраб.		1	*	*
8	Хранение готового мыла. Упаковка мыла.		1	*	*
9	Декорирование мыла. Подготовка к выставкам изделий.		1	*	*
10	Изготовление подарочного мыла на праздники: День пожилого человека День учителя День Матери Новый год и другие		8	*	*
	ИТОГО		17ч		

Раздел 4. Материально-техническое и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса

Список литературы.

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 2-е издание.-М просвещение2011
2. Бельтюкова, Петров ,Кард « Уроки мыловарения» изд. « Эксмо».М.;2012
3. Журнал «Делаем сами» № 30 от4.06.2014
4. Гольдштейн А.Ф «Мыловар»- М : пр2010
5. Кузин В.С. «Мыло как предмет искусства»-М: Дрофа.2006
6. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
7. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
8. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
9. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
10. КорниловаВ.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
11. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст-Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
12. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
13. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
14. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

При разработки программы использованы материалы сайтов.

[http:// myloff.ru](http://myloff.ru)

<http://craftology.ru><http://presentway.com>

<http://mama-mila.ru/blogs/video>

<https://moodle.kstu.ru/course/view.php?id=2463>

<https://mylo.by/recipes/mylo-iz-osnovy/kak-sdelat-mylo-s-lyufoy-svoimi-rukami.html>

<https://myloff.ru/>

<https://club-milovarov.ru/mylo-svoimi-rukami-s-lyufoy-i-medom/>

<https://milovarpro.ru/recipes/>

<http://sdelajrukami.ru/mylo-svoimi-rukami/>

Директор МАОУ «Ванзетурская СОШ»

А.В.Алтухова.