


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"ИГРИМСКИЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА"
(МБУДО ИЦТ)

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
Методического совета
от 30.08.2022г.
Протокол № 1

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
приказом и.о.директора МБУ ДО ИЦТ
от 31.08.2022 №85-од
и.о.директора  Боровик Л.Ф.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ КУКОЛ
В ТЕХНИКЕ ГРУНТОВАННЫЙ ТЕКСТИЛЬ»

Возраст детей: 8-15 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Глущенко Светлана Анатольевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов. Мало научить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, главное – вложить в их работы чувства, личностное отношение к задуманному произведению. Поэтому целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств учащихся во внеурочное время в процессе освоения технологии изготовления текстильной куклы.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет техническую направленность с элементами декоративно-прикладного творчества **«Технология изготовления кукол в технике грунтованный текстиль»**, носит практико-ориентированный характер. Направлена на овладение обучающимися декоративно-прикладным творчеством, основных приемов обработки ткани, изготовление кукол в технике грунтованный текстиль, овладение техникой изготовления игрушки.

Программа направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному и обогащение его духовного мира, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности. Приобщению к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования личности ребенка.

Совместное творчество ученика и преподавателя - это главное условие успешности педагогической работы. Сегодня в педагогике стало уделяться внимание созданию условий для развития творческих способностей детей, потому что «человек, занимающийся творчеством, непобедим».

Новизна дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства в технической направленности, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической и технической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Методы конструирования и моделирование способствует развитию способности обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса, умению ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности, т. е. активному присвоению нового социального опыта.

Обучающийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн-проекта, например, коллекции текстильной куклы и изготовление ее).

Программа «Технология изготовления кукол в технике грунтованный текстиль» разработана для школьников, возрастной категории 8-15 лет.

Текстильные куклы все чаще входит в разряд современных сувениров и завоевывает симпатии детей. Работа в творческом объединении предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, ознакомлению их с работой в швейном производстве по материаловедению, конструированию и технологии изготовления изделий. Занятия сочетают в себе не только различные виды теоретической и практической работы по изготовлению изделий, но и открывают детям прекрасный мир созидания, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Программа разработана в соответствии с Федеральным закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Цель: сформировать гармонически развитую личность, воспитать творческое отношение к делу, эстетическое восприятие.

Задачи:

- научить воспитанников пользоваться несколькими способами обработки материалов и деталей одежды;
- расширить знания в области цветоведения, экономики, моделирования и художественного оформления одежды;
- воспитывать чувства ответственности за порученное дело, взаимопомощи и коллективизма;
- развивать познавательный интерес к занятиям;
- развивать у детей стремление к самосовершенствованию.

Обучающие:

- формировать положительное отношение к профессиям конструктора, модельера, швеи;
- дать представление об истории одежды, костюма;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

Воспитательные:

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между учащимися.

Курс программы выстроен от простого к сложному. Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с свойствами тканей, видами машинных швов, основными приемами моделирования и конструирования кукол и одежды к ним, правилами техники безопасности при работе. При выполнении практических работ, обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в

решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Виды и краткое содержание деятельности каждого направления образовательного процесса

Учебная и практическая деятельность – приобретаемые знания:

- техника безопасности и основы гигиены труда при выполнении ручных, машинных работ и работ с применением оборудования для ВТО;
- физические и химические свойства основных и прикладных материалов (швейное материаловедение); специфика их применения, подготовка материалов к работе;
- САПР, основные понятия в программе графического редактора по проектированию выкроек «Валентина».
- ТУ, рисунки и графические схемы на выполнение поузловой обработки элементов одежды кукол.

Приобретаемые умения:

- овладение приёмами работы в программе по проектированию выкроек «Валентина»;
- выполнение приёмов технического моделирования швейных изделий;
- овладение приёмами работы на швейной машине с функцией вышивания Brother и выполнять художественную отделку швейных изделий;
- выполнение поузловой обработки элементов одежды кукол.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Требования к уровню подготовки содержат три компонента:

знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний, уметь – владение конкретными навыками практической деятельности, а также компонент, включающий знания и умения, ориентированные на решение разнообразных жизненных задач в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В результате освоения программы учащийся должен **знать:**

- терминологию и технические условия на выполнение ручных работ;
- терминологию машинных и технические условия на выполнение машинных работ;
- терминологию ВТО и технические условия на выполнение ВТО;
- технику безопасности;
- основы технологии пошива плечевого изделия с использованием готового лекала;
- приёмы работы в программе графического редактора по проектированию выкроек;
- рациональную раскладку выкройки на ткани;
- технологическую последовательность раскроя ткани.

В результате освоения программы учащийся должен уметь:

- организовать рабочее место при выполнении ручных, машинных и работ на оборудовании для ВТО;
- работать в программе графического редактора по проектированию выкроек;
- выполнять приёмы моделирования швейных изделий;
- выполнять обработку отдельных деталей и узлов в изделиях группы лёгкое женское платье.
- определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- следить за состоянием швейной машины (выполнять чистку и смазку, заправку и регулировку) и устранять мелкие неполадки в ее работе;
- определять качество кроя и готового изделия;
- осуществлять самоконтроль в процессе выполнения производственной работы;
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать на нем чистоту и порядок в течение работы;

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- виртуальное и натурное моделирование объектов и технологических процессов;
- отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения, учащимися программы являются:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- знание элементов и принципов дизайна;
- изучить ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу;
- текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю;
- понимать влияние культуры и традиций на модный дизайн;
- понимать влияние производственных затрат на дизайн готового изделия.

Календарный учебный график на 2022–2023 учебный год

год обучения	дата начала обучения по программе	дата окончания обучения по программе	всего учебных недель	количество учебных часов	режим занятий
1 год	10.09.2022	31.05. 2023	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Программа «Технология изготовления кукол в технике грунтованный текстиль» разработана для школьников, возрастной категории 8-15 лет. Занятие 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия – 40 минут, перемены – 15 минут.

Содержание программы.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контроль реализации программы
	Вводное занятие. 6 часов	6 часов	Практическая работа -2
	Выкройки \ изделие первой сложности \	8 часов	Практическая работа -8
	Текстильная основа	12 часов	Практическая работа -12
	Грунтование.	2 часа	Практическая работа -2
	Роспись.	4 часов	Практическая работа -4
	Выкройки \ изделие второй сложности \	6 часов	Практическая работа -6
	Текстильная основа.	8 часов	Практическая работа -8
	Грунтование.	2 часа	Практическая работа -2
	Конструирование, моделирование, шитье одежды на куклу.	14 часов	Практическая работа -14
	Творческий проект. 10 часов	10 часов	Практическая работа -9
	Итого:	72 часа	

Тематическое планирование.

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
Вводное занятие. 6 часов			
1-2	Мир игрушек. История кукол.	2	
3-4	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	
5-6	Ручные швы и машинные Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.	2	
Выкройки \ изделие первой сложности \ 8 часов			
7-8	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек. «Кукла сказочный герой». Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам.	2	

9-10	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	2	
11-12	Технология копирования и изготовления выкроек. Работа с чертежами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек.	2	
13-14	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	2	
Текстильная основа 12 часов			
15-16	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	2	
17-22	Основы шитья деталей игрушки машинным и ручным швом.	6	
23-26	Выворачивание, набивка наполнителем.	4	
Грунтование. 2 часа			
27-28	Состав грунтовки. Технология нанесения грунтовки и просушивания текстильных заготовок.	2	
Роспись. 4 часов			
29-30	Декоративное оформление куклы.	2	
Выкройки \ изделие второй сложности \ 6 часов			
31-32	Изделия второй сложности из 4-7 выкроек Интерьерная кукла.. «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива.	2	
33-34	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	2	
35-36	Вырезание деталей кроя.	2	
Текстильная основа 8 часов			
37-38	Сборка куклы. (Последовательность сборки).	2	
39--42	Сшивание деталей игрушки машинным и ручным швом.	4	
43-44	Выворачивание, набивка наполнителем. Особенности набивки куклы.	2	
Грунтование. 2 часа			
45-46	Состав грунтовки. Технология нанесения грунтовки и просушивания текстильных заготовок.	2	
Роспись. 4 часов			
47-48	Декоративное оформление куклы.	2	
Конструирование, моделирование, шитье одежды на куклу. 14 часов			
49--50	Основные понятия в программе графического редактора по проектированию выкроек «Валентина».	2	

51-52	Одежда куклы. Особенности кроя. Создание выкройки одежды (платье, штанишки, пальто обуви) в графическом редакторе.	2	
53-54	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани одежды для куклы. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	2	
55-56	Скалывание и сметывание деталей кроя.	2	
57-60	Стачивание деталей и выполнение отделочных работ ручным и машинным швом	4	
61-62	Влажно-тепловая обработка изделия.	2	
Творческий проект. 10 часов			
63-71	Творческие проектные работы. Создание эскиза куклы. Конструирование выкройки. Создание куклы по собственному эскизу.	9	
72	Творческая выставка по итогам работы.	1	

Техническое оснащение.

Для реализации программы имеются: кабинет, оснащенный швейным оборудованием – электрическими швейными машинами; оверлок, гладильная доска с электроутюгом; инструменты (линейки, карандаши, бумага, ножницы, сантиметровые ленты, наперсток, колышек, иголки, булавки, нитки); ноутбук, принтер, экран, проектор.

Оформление: стенды, альбомы с методическим материалом по материаловедению, конструированию, типологии одежды и мягкой игрушки;

Формы проведения итогов по темам и разделам:

- Беседы;
- Опрос;
- Выставки
- Конкурсы

Перед педагогом выдвигаются следующие задачи:

Задачи:	Содержание деятельности:
1.Определение темы, зарождение идеи.	Создание условий для самостоятельного выбора ребёнком темы из предложенного списка, включая «свободную тему».
2.Погружение в информационное поле по данной теме.	Предоставление возможности ребёнку пользоваться библиотечным фондом, консультации библиотекаря по выбранной теме, помощь в поиске информации через Интернет, рекомендации по использованию внешних источников.
3.Создание условий для выбора ребёнком сюжетных героев, персонажей.	Совместное партнёрское обсуждение педагогами и ребёнком образа будущего персонажа.
4. Создание условий для выработки ребёнком своего индивидуального стиля в изготовлении кукол.	Педагоги поддерживают ребенка, создают условия для реализации выдвинутой им идеи, предлагая: - использование новых, оригинальных технологий;

	-применение новых материалов; -использование необычных форм.
5.Оказание технологической помощи ребёнку педагогами в вербализированной форме («не руками»).	Совместное партнёрское обсуждение использования в работе материалов и применение технологических узлов. Изобретение ребёнком своих собственных технологий и применение новых прогрессивных материалов.
6.Вовлечение ребёнка в завершающий этап – художественное оформление куклы или дизайн всей композиции - как равноправного партнёра путём творческого сотрудничества с педагогами;	Создание такого эмоционального пространства, при котором ребёнок с увлечением пройдёт весь путь от задумки образа до конечного результата, невзирая на длительность процесса изготовления, технологические трудности и переделки, поиск новых решений.
7.Организация участия ребёнка в выставках с целью получения экспертной оценки.	Ребёнок в роли эксперта своей работы и работы других учащихся. Посещение ребёнком выставок по профилю и других видов декоративно-прикладного творчества.

Методические рекомендации:

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у учащихся на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце учащийся видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для учащихся.

В процессе обучения в объединении у учащихся формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские.
3. специальные: обработка ткани, кожи, вышивка петлей, вышивка крестом и пр

Список литературы

Для педагога:

- 1.Войнатовская Елена, Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale.- Питер, 2013,128с.
2. Берстенева Е.В, Догаева Н..Кукольный сундучок.- Белый город, 2010,112с.
- 3.Дильмон Тереза, Полный курс женских рукоделий.- М: Эксмо, 2006, 698с
4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Пособие для руководителя кружков. - М.: Просвещение, 1983, 160с.
- 5.Мудрагель Лидия, Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление, Питер, 2014 г,128с.
- 6.Куклы мира, Аванта+, 2007 ,184с.
- 7.Зайцева О.Л., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика, папье-маше, создание тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.- М:АСТ,2011,111с.
8. Татьяна Т.И. , Бисер. Наряды для куклы.- М: Астрель, 2011, 79с

Интернет ресурсы:

1. <https://kukla-hm.ru/>
2. <https://smart-pattern.com.ua/en/valentina/download/>
3. <https://vebinar.kykla-hm.ru/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2022 – 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД