

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского ХМАО-Югры
Комитет образования администрации Берёзовского района
МАОУ "Ванзегурская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Леванских Н.В.
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Косенко М.А.
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 7.2)
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ 4 КЛАССА
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы: Артеева С.А.

п. Ванзегур, 2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского ХМАО-Югры
Комитет образования администрации Берёзовского района
МАОУ "Ванзетурская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Леванских Н.В.
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Косенко М.А.
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

Миляхова Л.Е.
Приказ № 183 о.д.
от «30» 08 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 7.2)
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ 4 КЛАССА
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы: Артеева С.А.

п. Ванзетур, 2024

Данная программа адресована учащимся 4 класса, обучающихся по АООП НОО (вариант 7.2) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Ванзетурская СОШ». Нормативный срок обучения 1 год.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки.

«Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований. Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию полноценной жизненной компетенции.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий¹.

В классе у учащихся выявлены ограниченные возможности здоровья: задержка психического здоровья, недоразвитие речи системного характера.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У некоторых обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Обучающиеся класса характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание у части детей проявляется в целом, у части - локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности

сформированы недостаточно. У большинства учащихся класса наблюдается неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов»;
- использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка.

Место предмета в учебном плане

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями

порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

4 классах обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формировать и закреплять навыки правильного, беглого, выразительного и сознательного;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы;
- научить элементарным приемам анализа и интерпретации художественных текстов;

- учить осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в обсуждении прочитанных произведений, оценивать поступки героев с учетом принятых норм и правил;
- расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность через литературное слушание и самостоятельное чтение произведений разных жанров;
- совершенствовать навыки построения устного высказывания с использованием выразительных средств языка;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и

задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;

6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

8) формирование потребности в систематическом чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования *сферы жизненной компетенции*, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.
- Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:
 - в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
 - в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
 - в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:
 - в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
 - в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).
-

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного

произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или

опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование

4 класс		
№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Летописи. Былины. Жития.	10
2	Чудесный мир классики.	21
3	Поэтическая тетрадь.	10

4	Литературные сказки.	13
5	Делу время – потехе час	12
6	Страна детства.	12
7	Природа и мы	15
8	Поэтическая тетрадь.	5
9	Родина.	5
10	Страна «Фантазия».	10
11	Зарубежная литература.	23
	Итого:	136

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1.	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1
3.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».	1
4.	Былина- жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки	1
5.	Прозаический пересказ И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»..	1
6.	Прозаический пересказ И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»..	
7.	Былина «Ильины три поездочки». Герои былины-защитники Русского государства	1
8.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Куликовская битва в произведениях искусства.	1
9.	«Житие Сергия Радонежского» -памятник древнерусской литературы. Куликовская битва в произведениях искусства	
10.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения.	1
11.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке.	1
12.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке.	1

13.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Характеры главных героев в сказке.	1
14.	А.Л.Слонимский об А.С.Пушкине. А. С. Пушкин «Няне». «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1
15.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1
16.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
17.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	
18.	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста.	1
19.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка).	1
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка).	1
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик–Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей. Характеристика героев произведения	1
23.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение русских и турецкой сказок.	1
24.	Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство».	1
25.	Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство».	1
26.	Главы из автобиографической повести. Л. Н. Толстого «Детство».	1
27.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
28.	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	1
29.	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	1
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Характеристика героев рассказа.	1
31.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
32.	Природа в лирике Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид».	1
33.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».	1
34.	А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».	1
35.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1
36.	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1

37.	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями».	1
38.	Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасова «Школьник»	1
39.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	1
40.	И. А. Бунина «Листопад».	1
41.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
42.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
43.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
44.	Научно – познавательная сказка. Особенности поведения героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
45.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
46.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
47.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
48.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
49.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1
50.	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа.	1
51.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
52.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
53.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
54.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
55.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
56.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
57.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
58.	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца.	1
59.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»,	1
60.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»,	1
61.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
62.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
63.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1

64.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
65.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
66.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
67.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	1
68.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
69.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
70.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
71.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
72.	М.М. Зощенко «Ёлка»	1
73.	В. Я. Брюсов «Опять сон».	1
74.	В. Я. Брюсов «Детская»	1
75.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
76.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
77.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
78.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
79.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
80.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
81.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
82.	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».	1
83.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
84.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
85.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
86.	М. М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка»	1
87.	М. М. Пришвин – певец русской природы. М. М. Пришвин «Выскочка»	1
88.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
89.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
90.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1
91.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
92.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1

93.	Обобщение по разделу «Природа и мы». <i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
94.	Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	1
95.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1
96.	Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1
97.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
98.	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1
99.	И. С. Никитин «Русь».	1
100.	С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
101.	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	1
102.	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	1
103.	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	1
104.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
105.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
106.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
107.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
108.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
109.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
110.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
111.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
112.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
113.	<i>Итоговая проверочная работа.</i>	1
114.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
115.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
116.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
117.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
118.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
119.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
120.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
121.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1
122.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1

123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
127.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
128.	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
129.	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
130.	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
131.	Повторение	1
132.	Обобщение знаний по курсу «Литература»	1
133.	Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1
134.	Резерв	1
135.	Резерв	1
136.	Резерв	1

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе в 2 ч. В. Бойкина – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение. Л.Ф. Климанова, В.Горецкий, М.В. Голованова и др.

Образовательные электронные ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
Российское образование	http://www.edu.ru
Российский образовательный портал	http://www.school.edu.ru
ИКТ в образовании	http://www.ict.edu.ru
Российский портал открытого образования	http://www.openet.edu.ru
Ресурсы для открытой мультимедиа среды	http://fcior.edu.ru
Детские электронные книги и презентации:	http://viki.rdf.ru/

