

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского ХМАО-Югры
Комитет образования администрации Берёзовского района
МАОУ "Ванзетурская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Леванских Н.В.
Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

Цветкова С.А.
от «30» 08 2023 г.

Алтухова А.В.
Приказ № 229 о.д.
от «31» 08 2023 г.

АДАптированная рабочая программа
начального общего образования
для обучающихся с задержкой психического развития
(ВАРИАНТ 7.1)
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для 2 класса
на 2023/2024 учебный год

Составитель программы: Артеева С.А.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Ханты-Мансийского ХМАО-Югры
Комитет образования администрации Берёзовского района
МАОУ "Ванзетурская СОШ"

РАССМОТРЕНО

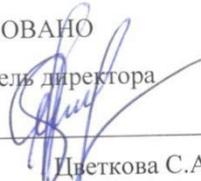
Руководитель МО



Леванских Н.В.
Протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Цветкова С.А.
от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Алтухова А.В.
Приказ № 229 о.д.
от «31» 08 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 7.1)
ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ 2 КЛАССА
НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель программы: Артеева С.А.

п. Ванзетур, 2023

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1.).

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В классе у учащегося выявлены ограниченные возможности здоровья: задержка психического развития, недоразвитие речи системного характера. Обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы, отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов

обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для

формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Создание специальных условий для детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития:

- организация рабочего места с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога
- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов
- использование наглядных, словесных, практических методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение отводится во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на

примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные

басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		
4	О детях и дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		
7	О братьях наших меньших	18	1		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
9	О наших близких, о семье	13	1		
10	Зарубежная литература	11	1		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			05.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Произведения малых жанров фольклора	1			06.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Пословицы как жанр фольклора	1			07.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Характеристика особенностей народных песен	1			08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			12.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			13.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			14.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			15.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Произведения устного народного творчества	1			19.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			20.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			21.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			22.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			26.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Проверка техники чтения	1	1		27.09.23	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			28.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			29.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		03.10.23	
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие	1			04.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	явлений осенней природы					
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			05.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений К.Д. Бальмонта "Осень"	1			06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			10.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			11.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			12.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени. Обобщение знаний по разделу.	1			17.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень»	1	1		18.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			19.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени	1			20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Знакомство с разделом «Русские писатели»	1			24.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».	1			25.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	Стихи А. Пушкина	1			26.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Проверка техники чтения	1	1		27.10.23	
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок)	1			07.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок)	1			08.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1			09.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1			10.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1			14.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	Л.Толстой «Старый внучек и дед», «Филипок»	1			15.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

39	Л.Толстой «Старый внучек и дед», «Филипок»	1			16.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок»	1			17.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа к разделу «Русские писатели»	1	1		21.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова	1			22.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	О братьях наших меньших. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится».	1			23.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре». И.Пивоварова «Жила- была собака».	1			24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			28.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1			29.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1			30.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1			01.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	В.Бианки «Музыкант».	1			05.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	В.Бианки «Сова»	1			06.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «О братьях наших	1			07.12.23	

	меньших».					
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1			08.12.23	
53	Проверочная работа к разделу «О братьях наших меньших»	1	1		12.12.23	
54	Работа над ошибками. Внеклассное чтение Рассказы Бианки, Сладкова, Чарушина.	1			13.12.23	
55	Из детских журналов.	1			14.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1			15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	С. Маршак «Весёлые чижы», «Что это было?»	1			19.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю. Владимиров «Чудаки»	1			20.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1			21.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1			22.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	Проверочная работа к разделу «Из детских журналов»	1	1		26.12.23	
62	Работа над ошибками. Проект «Мой любимый детский журнал»	1			27.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	Внеклассное чтение. Детские журналы	1			28.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	Проверка техники чтения	1	1		29.12.23	

65	Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин «Первый снег». К.Бальмонт «Светло-пушистая снежинка»	1			11.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою».	1			12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Есенин «Поёт зима - аукает»,	1			16.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	Есенин «Берёза»	1			17.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	Сказка «Два мороза».	1			18.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	С. Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе».С.Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1			19.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
71	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1			23.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	Проверочная работа «Люблю природу русскую. Зима»	1	1		24.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	Писатели - детям	1			25.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	К.Чуковский «Путаница». «Радость»	1			26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	К.Чуковский «Федорино горе».	1			30.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	К.Чуковский «Федорино горе».	1			31.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	С.Маршак «Кот и лодыри»	1			01.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

78	С.Маршак «Мой секрет».	1			02.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1			06.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
80	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»	1			07.02.24	
81	А.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1			08.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	А.Барто «В школу», «Вовка - добрая душа»	1			09.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	А.Барто «В школу», «Вовка - добрая душа»	1			13.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Н.Носов «Затейники»	1			14.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1			15.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1			16.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	Н.Носов «На горке». Разноцветные страницы.	1			20.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа к разделу «Писатели – детям»	1	1		21.02.24	
89	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Рассказы и сказки Н.Носова	1			22.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	Я и мои друзья.	1			23.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Стихи о дружбе и обидах.	1			27.02.24	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			28.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	1		29.02.24	
94	В.Осеева «Волшебное слово».	1			01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	В.Осеева «Хорошее».	1			05.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	В.Осеева «Почему?»	1			06.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	Разноцветные страницы.Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Контрольная работа к разделу «Я и мои друзья»	1	1		07.03.24	
98	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе	1			08.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	Проверка техники чтения	1	1		12.03.24	
100	Люблю природу русскую. Весна	1			13.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	Стихи Ф. Тютчева и А. Плещеева о весне	1			14.03.24	
102	Стихи Ф. Тютчева и А. Плещеева о весне	1			15.03.24	
103	Стихи Ф. Тютчева и А. Плещеева о весне	1			19.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104	А.Блок « На лугу» С.Маршак «Снег уже теперь не тот»	1			20.03.24	
105	И.Бунин «Матери»	1			21.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

106	А.Плещеев «В бурю»	1			22.03.24	
107	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1			03.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108	С. Васильев «Белая береза»	1			04.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
109	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Контрольная работа к разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	1		05.04.24	
110	Работа над ошибками. И в шутку и всерьёз. Б.Заходер «Товарищам детям».	1			09.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1			10.04.24	
112	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1			11.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
113	Внеклассное чтение. Веселые стихи.	1			12.04.24	
114	Э.Успенский «Чебурашка»,	1			16.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1			17.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
116	Э. Успенский. «Над нашей квартирой», «Память»	1			18.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
117	В Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1			18.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118	В.Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1			23.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119	Г.Остер «Будем знакомы».	1			24.04.24	

120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1			25.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
121	Разноцветные страницы.Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз». Контрольная работа к разделу « И в шутку и всерьёз»	1	1		26.04.24	
122	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского	1			30.04.24	
123	Наши проекты. «Создание газеты: 9 мая — День Победы»,	1		1	01.05.24	
124	Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки	1			02.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	Литература зарубежных стран. Американские и английские народные песенки	1			03.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			07.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			08.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
128	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1			09.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
129	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1			10.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130	Проверка техники чтения	1	1		14.05.24	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			15.05.24	
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1			16.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Наши проекты.	1			17.05.24	

	«Мой любимый писатель-сказочник»					
134	Проверочная работа «Литература зарубежных стран»	1	1		21.05.24	
135	Работа над ошибками. Внеклассное чтение. Сказки братьев Гримм	1			22.05.24	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			23.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы
<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

Директор школы

Алтухова А.В.

